

> ΣΤΕΙΛΤΕ ΜΑΣ ΤΗΝ ΔΗΛΩΣΗ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΟΣ ΣΤΟ persefonic@gmail.com

Δήλωση ενδιαφέροντος συμμετοχής σε **εργαστήριο στο πλαίσιο της εκδήλωσης**

**«Η πρόληψη του εκφοβισμού και της βίας
για ένα σύγχρονο, ανθρώπινο και δημοκρατικό σχολείο»**

Πέμπτη 6 Μαρτίου 2014

16:00-18:00 και 18:00-20:00, Κτίριο Παιδαγωγικής Σχολής ΑΠΘ - Πύργος

Προσοχή: Τα εργαστήρια θα διεξαχθούν εφόσον υπάρχει επαρκής αριθμός ενδιαφερομένων. Επειδή υπάρχει το ενδεχόμενο κάποιο εργαστήριο να έχει πληρότητα ή να μην διεξαχθεί, παρακαλούμε **στείλτε μας εγκαίρως (το αργότερο έως την 3^η Μαρτίου 2014)** την παρακάτω δήλωση, βάζοντας κατά **σειρά προτίμησης** (με την ένδειξη 1, 2) έως δύο εργαστήρια που σας ενδιαφέρουν σε κάθε ζώνη (16:00-18:00 ή/και 18:00-20:00). Μην ξεχάσετε να αναφέρετε το e-mail σας, όπου θα σας στείλουμε επιβεβαίωση ότι λάβαμε την δήλωσή σας. Την ημέρα της εκδήλωσης θα ανακοινωθούν οι αίθουσες όπου θα διεξαχθούν τα εργαστήρια, και οι συμμετέχοντες σε αυτά.

Ονοματεπώνυμο:

Ιδιότητα:

.....

Φορέας απασχόλησης / σχολή φοίτησης:

.....

E-mail:

Εργαστήρια

16:00-18:00

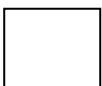


Αντιμετωπίζοντας μια περίπτωση σχολικού εκφοβισμού

Συντονισμός: ΕΨΥΠΕ

Στους συμμετέχοντες δίνεται ένα σενάριο αναφορικά με μία περίπτωση ενός μαθητή που εκφοβίζεται στο σχολείο. Στη συνέχεια, εννέα άτομα από την ομάδα αναλαμβάνουν να παίξουν τους ρόλους, που προκύπτουν από το σενάριο, μπροστά σε όλη την ομάδα. Στη συζήτηση που ακολουθεί με τον συντονιστή και όλα τα μέλη της ομάδας δίνεται έμφαση στα συναισθήματα που διακινούνται και στις σκέψεις των μελών απέναντι σε κάθε ρόλο και προτείνονται λειτουργικοί τρόποι διαχείρισης περιστατικών εκφοβισμού.

Για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας εκπαίδευσης.



Για έναν πολιτισμό της ειρήνης

Συντονισμός: Πανελλήνιο Δίκτυο για το Θέατρο στην Εκπαίδευση

Στο συγκεκριμένο εργαστήριο θα επιχειρηθεί η διερεύνηση αξιών, στάσεων και συμπεριφορών στο πλαίσιο του πολιτισμού της ειρήνης. Πώς αντιδρούμε όταν διαφωνούμε; Πώς διαχειριζόμαστε τη σύγκρουση στη ζωή μας; Η θεατροπαιδαγωγική μέθοδος, μέσα από παιχνίδια, τεχνικές δραματοποίησης, τεχνικές status και κοινωνικού θεάτρου καθώς και άλλους βιωματικούς τρόπους, προσφέρει εναλλακτικές προτάσεις και δυνατότητες ανάλυσης των παραπάνω ερωτημάτων. Στόχος είναι οι συμμετέχοντες να εκφραστούν προσωπικά, να καταθέσουν εμπειρίες και, μέσα από την αλληλεπίδραση της ομάδας και την κριτική τοποθέτηση, να αναζητήσουν λύσεις, να διατυπώσουν προτάσεις και να λάβουν αποφάσεις. Περισσότερες πληροφορίες: [//www.theatroedu.gr/](http://www.theatroedu.gr/).

Για εκπαιδευτικούς όλων των βαθμίδων, θεατρολόγους, εμψυχωτές ομάδων και φοιτητές συναφών αντικειμένων.

Παρουσίαση και εφαρμογή συμμετοχικών δραστηριοτήτων του Compass- Εκπαίδευση στα Ανθρώπινα Δικαιώματα

Συντονισμός: ΑΡΣΙΣ Θεσσαλονίκης

Το COMPASS είναι ένα Εγχειρίδιο Εκπαίδευσης στα Ανθρώπινα Δικαιώματα για παιδιά και νέους, το οποίο δημιουργήθηκε μέσα από το πρόγραμμα Εκπαίδευσης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων και Νεότητας της Διεύθυνσης Νεότητας και Αθλητισμού του Συμβουλίου της Ευρώπης και παρουσιάστηκε το έτος 2000, με αφορμή την πεντηκοστή επέτειο της Ευρωπαϊκής Σύμβασης Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων. Περισσότερες πληροφορίες: www.minedu.gov.gr/publications/docs2012/120517_compass_edition_gr.pdf.

Το εργαστήριο στοχεύει στην προώθηση μιας μεθοδολογίας αρκετά διαδεδομένης σε Ευρωπαϊκό επίπεδο προς εκπαιδευτές και εκπαιδευτικούς που ενδιαφέρονται για τη βιωματική εκπαίδευση των Ανθρωπίνων Δικαιωμάτων.

Για μικτό κοινό από τις παραπάνω ομάδες.

«Μου έκλεψαν το όνομά μου» - εργαστήρι θεατρικής έκφρασης και παιχνιδιού

Συντονισμός: Παιδικό Μουσείο Θεσσαλονίκης

«ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ» - Υπάρχουν παιδιά που στο σχολείο τους έκλεψαν το όνομά τους; Δυστυχώς ΝΑΙ! Ας σπάσουμε αυτή τη συνομωσία της σιωπής που εμποδίζει να αναδειχθεί το πρόβλημα της βίας στο σχολείο μέσα από ένα εργαστήρι θεατρικής έκφρασης και παιχνιδιού, με το βιβλίο του TASSIES «ΜΟΥ ΕΚΛΕΨΑΝ ΤΟ ΟΝΟΜΑ ΜΟΥ», ας δώσουμε στο κάθε παιδί το πραγματικό του όνομα.

Για μικτό κοινό.

Μηδενική ανοχή στη σεξουαλική παρενόχληση

Συντονισμός: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ

Η σεξουαλική παρενόχληση είναι μια μορφή έμφυλης βίας που συμβαίνει συχνά και στο σχολείο. Στο εργαστήριο θα αναλυθούν συγκεκριμένα παραδείγματα ετεροσεξιστικής παρενόχλησης που έχουν καταγραφεί με ποιοτικές μεθόδους στο χώρο της εκπαίδευσης και θα συζητηθεί η σύνδεσή του φαινομένου με τους όρους συγκρότησης της ανδρικής ταυτότητας. Επίσης, θα γίνει προσπάθεια να αναδειχθεί ο κρίσιμος ρόλος του φύλου και ειδικότερα το ζήτημα των ανδρικών ταυτοτήτων στο σχεδιασμό παρεμβατικών προγραμμάτων ενάντια στον εκφοβισμό και γενικά στην μάχη για την καταπολέμηση της βίας. Τέλος, θα τονισθεί ότι η αντισεξιστική εκπαίδευση -οργανικό τμήμα του οράματος για ένα δημοκρατικό και ανθρώπινο σχολείο- συμβάλει στη δημιουργία ενός περιβάλλοντος που δεν θα είναι ανεκτικό στη σεξουαλική παρενόχληση. Περισσότερες πληροφορίες: www.isotita.gr/index.php/info/1255, www.youtube.com/watch?v=19JQqxrNSqA, www.youtube.com/watch?v=5E35FJonGv4.

Για μικτό κοινό.

18:00-20:00

«Οι δρόμοι της πρόληψης μπορεί να είναι παραμυθένιοι» - κείμενα παιδικής λογοτεχνίας στην τάξη ως εργαλεία πρόληψης του εκφοβισμού

Συντονισμός: Ελληνικό Τμήμα IBBY - Κύκλος Ελληνικού Παιδικού Βιβλίου

Το εργαστήριο με βιωματικές δράσεις και παιχνίδια δείχνει πως κείμενα της παιδικής λογοτεχνίας βοηθούν τα παιδιά να μιλήσουν για τον εκφοβισμό, να συζητήσουν, να προβάλουν τις δικές τους "εμπειρίες" στους ήρωες και να ανακαλύψουν μαζί τους τι πρέπει να κάνουν και πώς. Η Τέχνη στις διάφορες μορφές της ενεργοποιεί την ενσυναίσθηση και η δημιουργία της δίνει διέξοδο έκφρασης στα συναισθήματα. Οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί θα δουλέψουν σε κείμενα των Εκδόσεων της ΕΨΥΠΕ.

Για εκπαιδευτικούς πρωτοβάθμιας και δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης.

Δυνατότητες και περιορισμοί από την εφαρμογή προγραμμάτων πρόληψης κατά της ενδοσχολικής βίας σε Δημοτικά σχολεία

Συντονισμός: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.

Το εργαστήριο παρουσιάζει την εμπειρία φοιτητών /φοιτητριών από την υλοποίηση προγραμμάτων πρόληψης για την ενδοσχολική βία σε σχολεία. Ο βασικός του σκοπός είναι να μοιραστούμε τόσο τις δυσκολίες όσο και τις καλές πρακτικές από την εφαρμογή αντίστοιχων προγραμμάτων που στοχεύουν στην βελτίωση των κοινωνικών σχέσεων των μαθητών στο σχολείο. Επιπλέον, μέσω βιωματικών

δραστηριοτήτων, θα κληθούμε να διαπραγματευτούμε την βία και τις συνέπειές της στα σχολεία και να συμφωνήσουμε στα βασικά κριτήρια αποτίμησης από την εφαρμογή αντίστοιχων προγραμμάτων, λαμβάνοντας υπόψη τις απόψεις των μαθητών/μαθητριών που συμμετέχουν στα προγράμματα. Το εργαστήριο θα βιντεοσκοπηθεί για εκπαιδευτικούς λόγους.

Για φοιτητές και φοιτήτριες, εκπαιδευτικούς, επαγγελματίες.

Η ενδοσχολική βία ιδωμένη από την σκοπιά της ψυχιατρικής παιδιού και εφήβου και η συνεργασία με την υπηρεσία επιμελητών ανηλίκων

Συντονισμός: Παιδοψυχιατρική Εταιρεία Ελλάδος

Στις προσεγγίσεις της ενδοσχολικής βίας τείνουν να επικρατήσουν οι κοινωνιολογικές, ψυχολογικές, παιδαγωγικές ακόμα και παιδιατρικές θεωρήσεις, οι οποίες όσο και αν συνεισφέρουν στην κατανόηση του φαινομένου, δεν προχωρούν σε μια σε βάθος ανάλυση και κατανόησή του, η οποία, ως τέτοια, δεν γίνεται παρά να αφορά στον ψυχισμό των παιδιών και εφήβων που εμπλέκονται σε τέτοιες καταστάσεις. Αυτή τη διάσταση προτίθεται να επισημάνει και να συζητήσει αυτή η ομάδα εργασίας, συμπληρώνοντας την προσέγγιση και με την συμβολή της Υπηρεσίας Επιμελητών Ανηλίκων, με την οποία οι Υπηρεσίες Ψυχιατρικής Παιδιού και Εφήβου έχουν στενή συνεργασία.

Για μικτό κοινό.

STOP στη Βία στο χώρο του Σχολείου

Συντονισμός: Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Α.Π.Θ.

1) Γνωριμία και ευαισθητοποίηση συμμετεχόντων σχετικά με τη θυματοποίηση και τη βία στο σχολείο μέσα από την προβολή βίντεο. Συζήτηση για προβληματισμό πάνω στις κοινωνικές αναπαραστάσεις, τα διλήμματα και τα πρότυπα εξουσίας.

2) Δράσεις: α. Εκπαιδευτικό δράμα πάνω στη θυματοποίηση του διαφορετικού. β. Σκιαγράφιση/στήσιμο σεναρίου με θέμα τη θυματοποίηση και τη βία στο σχολείο: «Ο επιτιθέμενος, το δίκτυο των υποστηρικτών και οι επιδράσεις των εμπειριών βίας στο θύμα, στη διαμόρφωση των σχέσεων του με τους συμμαθητές και στις αναπαραστάσεις του για το σχολείο. Ο βαθμός ενσυναίσθησης του/των εκπαιδευτικού/ών και η γνώση του για αποτελεσματική παρέμβαση ή διαχείριση του προβλήματος» γ. Παιχνίδι ρόλων: Οι εκπαιδευτικοί υποδύονται τους ρόλους του σεναρίου για να οδηγηθούν στην κάθαρση.

3) Συζήτηση: Ο Συντηρητικός Εκπαιδευτικός Λόγος κατά του Αδυνάτου (ανταγωνισμός, ατομικισμός, ιεραρχικές και απρόσωπες σχέσεις, παραδοσιακές διδακτικές στα μαθήματα και τις αθλητικές δραστηριότητες).

Για εκπαιδευτικούς.

Διαδραστική Παράσταση «Ντόμπρε Ντεν» - Θέατρο μέσα στη σχολική τάξη

Από τη θεατρική ομάδα «Παπαλάνγκι» και την Πειραματική Σκηνή της «Τέχνης»

Στο «Ντόμπρε Ντεν», μια παρέα εφήβων ψάχνει στη γειτονιά της για ένα «χαμένο» ποδήλατο, υποθέτοντας ότι το έχει κλέψει ο καινούργιος, ξένος μαθητής που εμφανίστηκε πρόσφατα στο σχολείο. Δεν γνωρίζουν όμως τίποτα για τον μαθητή αυτόν, παρά μόνο μια φράση που τον άκουσαν να λέει: «Ντόμπρε Ντεν». Η φράση αυτή γίνεται οδηγός τους σε μια περιπέτεια, αλλά και μέσο για να γνωρίσουν καλύτερα τους εαυτούς τους και τον άλλον. Το έργο δημιουργήθηκε κατά τη διαδικασία της πρόβας και ξεκινάει από μια σκέψη: γιατί μετά από τόσα χρόνια που η Ελλάδα είναι χώρα υποδοχής μεταναστών, δεν γνωρίζουμε ούτε μία λέξη σε κάποια από τις γλώσσες τους; Πάνω σε αυτή τη σκέψη, δομείται μια χιουμοριστική αντιρατσιστική ιστορία, που την αφηγούνται και τη ζωντανεύουν τρεις ηθοποιοί με ελάχιστα σκηνικά μέσα και με πολλή φαντασία. Το «Ντόμπρε Ντεν» παρουσιάζεται όχι στο θέατρο, αλλά από σχολείο σε σχολείο και από αίθουσα σε αίθουσα. Οι ηθοποιοί πηγαίνουν από τάξη σε τάξη, ανάλογα με το σχολικό πρόγραμμα, ενώ τα παιδιά παρακολουθούν την παράσταση καθισμένα στα θρανία τους με την παρουσία του δασκάλου ή του καθηγητή τους. Περισσότερες πληροφορίες: <http://www.piramatikiskini.gr/>.

Διάρκεια παράστασης 45'. Θα ακολουθήσει συζήτηση.

Για μικτό κοινό – κατά προτίμηση εκπαιδευτικούς.